

16 Páginas
EN DOS
SECCIONES

Crítica

5 EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

SERIO SE IMPUSO EN EL VICENTE L. CASARES DESPUES DE RENIDA LUCHA

EL BRAVO HIJO DE SANDUNGUERO CUBRIO LA DISTANCIA DEL CLASSICO DISPUTADO HOY — 2500 METROS. — EN 2'37" 1/5, IMPONIENDOSE DE PUNTA A PUNTA, CON ESPLENDIDO Y VIGOROSO FINAL.

A LA ALTURA DE LAS POPULARES LOMBARDO DIO LA IMPRESION DE QUE REMATARIA TRIUNFALMENTE LA CARRERA; PERO AL FINAL NO PUDO CONTENER EL AVANCE DE F. MUERTO

EL PUBLICO PRESENCIO CON EMOCION LA DERROTA DE SU FAVORITO

Ha sido el clásico de hoy una de las carreras más interesantes que se han efectuado en el Hipódromo Argentino. Sumando al interés que el engendro de los cracks había despertado en todo Buenos Aires, a un desarrollo brillantísimo y positivamente emocionante en su final, se tendrá una idea del lo que el clásico Vicente L. Casares.



Sr. Angaroni, propietario de Serio El vencedor.

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Artech.

Al salir de nuestra casa rumbo a Palermo el chófer nos dijo: con un cierto aire resignado: "Todo el mundo se va hoy al Hipódromo".

El buen hombre parecía lamentar que Buenos Aires se convirtiera por el encuentro de dos brutos que se disputaban la supremacía en el turf argentino. Parece que el compañero chófer ignorara que nuestro país era tan imminente agremiarse que hasta llegaba sus habitantes a pensar y a sentir agremiarse.

Por la Avenida Alvear—

La caravana de automóviles, que a las dos de la tarde aún no ha terminado de llegar, es bulliciosa y pintoresca. Parece que recién estuviera por empezar la reunión. Porque con todo ese público que va llegando en estos momentos hasta y alcanza para llenar las amplias instalaciones del Hipódromo. Todos sonríen. ¿Por qué? Es esa indudablemente una manía como cualquier otra de ir desahogando la emoción y la inquietud que, en uno de los concurrentes se va poco a poco amontonando desde hace varios días y que ha de estallar cuando los caballos pasen por encima de las cintas caldas.

Todos se miran entre sí como si cada uno dijera a los demás: "Yo también he venido a ver esta".

Haciendo cola—

"Y como cualquier hijo de vecino, tuvimos que hacer nuestro poquito de cola para sacar los boletos de entrada. Hay mucha gente estacionada por los alrededores, frente a las puertas que están sabiendo por qué intuyen motivos económicos no se deciden a entrar. ¡Qué dignos de consideración son estos pobres moriares!"

En el Paddock—

En el paddock predominan los hombres con polainas y las mujeres con sombrerito colorado y alfileres de pidos. Hay además otros interesantes detalles de indumentaria que sería largo enumerar y además un poco fuera de lugar.

¿Qué diablos nos interesa a nosotros al a nadie de todo eso si es que hemos venido a ver a Serio y a Lombardo?

Y como en un match de box, tenemos que aguantar las preliminares.

Rarezas de público—

Se larga la tercera carrera y todo el mundo se olvida de los cracks. Disputan y opinan por aquí y por allá, pero los caballos de la tarde no son nombrados. Todos gritan imprudentemente cuando los animales pasan frente a las tribunas, como si no recordaran que es necesario guardar energías para después. Para cuando vuelen sobre la plaza los favoritos por mitad de todo Buenos Aires.

Y se produce como en todas las carreras la escena múltiple de siempre. Modificaciones de los malos perdedores y alaridos de los peores ganadores; mujeres que se tapan los ojos un poquito escandalizadas. Porque siendo mujer no está demás escandalizarse aunque sea en apariencia cuando un hombre hace algo que no es del todo correcto.

Después de la cuarta—

Muchos han ganado pero hay quien se olvida o por lo menos quien no se apura por ir a cobrar. Dentro de poco los cracks van a salir a lucirse en la pista y es necesario verlos. Lo contrario sería un desaire inexplicable.

Dos jóvenes petizos y rechonchos colocan las cintas. El público asiste muy interesado a esto que también es una parte del clásico.

De pronto basta los chocolatines ros se han caído. Lo cual para quien los conoce debe ser indicio de que algo importante ha ocurrido.

Serio en la pista—

Que ocurre algo interesante no cabe duda. Serio galopa, coquetea y al parecer un poco presumido por la

recta. Todos se acercan a mirarlo de cerca y aplauden. Lema se cree que es a él a quien salda el paddock y contesta con una sonrisa como de actriz novel.

Frayle Muerto aparece detrás y los ingenios hacen chistes. Y por último Murmullo provoca un iden un poco irónico. Lombardo no llega aún y un señor obeso que desde hace un rato pisotea a una señorita exclama: "¡Araca, tiene vergüenza!"

La señorita avergonzada de aquí señor que dice araca en el paddock no se deja pisotear más.

Lombardo solo—

Indudablemente Lombardo viene solo. Acosta es una insignificante

le y entretanto que en el paddock se les ha caído para observarse, frente a la pelusa un grupo de chicos irrumpen a la cancha para apreciar de cerca la forma en que cada competidor venía a la carrera.

El primero en pisar la arena fue Murmullo, pero de inmediato, Serio que lo seguía, se adelantó y frente a la tribuna de profesionales avanzó pausadamente, el hijo de Sandunguero. El estado del punto de Evaristo Rodríguez era sencillamente soberbio y unos aplausos ruidosos le hicieron la buena impresión que el rival de Lombardo acababa de probar. Al llegar frente a la pelusa, Serio arrastró el galope, siguién-

El jockey del vencedor, Manuel Lema



Manuel Lema, el piloto del vencedor, bebe una taza de café, antes de la carrera, coniadamente

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Artech

manchita oscura sobre el nombre de su caballo. El público saluda otra vez. Y el negro sufre la misma lamentable equivocación que Lema. Únicamente que su sonrisa no tiene nada que ver con la de ninguna actriz.

El desfile—

Mientras tanto, los cuatro competidores se aprestaban para el desfilé.

La emocionante llegada del clásico Vicente L. Casares



Sr. Gandulfo de la Serna, propietario de Lombardo

Apunte tomado en el hipódromo por nuestro dibujante, señor Artech

una apoteosis. Lema gorra en mano y Evaristo Rodríguez, verdaderos jefes de la prueba, agradecieron el simpático homenaje.

He aquí el resultado final:

Premio Vicente L. Casares

\$ 14.914 al 1º; 1404 al 2º; y 707 al 3º.

1 SERIO 55 kilos.	36708
por Sandunguero y Siria, del stud Iriozana (entrenador: R. E. Rodríguez), M. Lema	
2 Frayle Muerto 55, P. Cuchinelli	8433
3 Lombardo 55; M. Acosta	44025
4 Murmullo 60. E. Ruiz	4566
	93732

No corrieron: Cervo y Old Diamond.

Dividendo del ganador, \$ 4.60. Ganada por 1 cuerpo; del 2º, al 3º, 1/2 cabeza.

Tiempo: 2'37" 1/5.

(VEANSE LOS DEMAS RESULTADOS DEL ARGENTINO Y PROVINCIALES EN LAS PAGINAS 4 Y 5).



¡Serio viejo nomás! fué el grito que repercutió en el hipódromo, y el formidable hijo de Sandunguero conseguía una vez más vencer a Lombardo, quien en los tramos finales se vio desalojado del segundo puesto por Frayle Muerto. Cuarto y último finaliza Murmullo. Con esta victoria Serio confirma nuestras previsiones respecto del resultado del clásico demostrando en forma que no deja lugar a dudas, su superioridad sobre Lombardo. En la foto se ve: 1 Serio; 2 Lombardo; 3 Murmullo; Frayle Muerto atropella pe gado a la verja.

¡Lombardo! gritaron miles de bocas, pero el Saint Wolf de- fraudó las esperanzas, cayendo vencido en forma rotunda EN PALERMO, NENA, UNA DEBUTANTE HIJA DE SAINT WOLF, Y LE PRODIGE LOGRAN SU PRIMERA VICTORIA

PRIMERA CARRERA
Delante y Señor Opea no fueron de la partida en la prueba inicial, donde la opción estuvo muy dividida respecto del ganador, resultando al final Opea por escasa diferencia. Ganó el favorito, pero en forma rotunda. El Saint Wolf, al ser desmontado a los pocos metros por el jockey, se quedó en la pista, siendo desmontado a los pocos metros por el jockey. El Saint Wolf, al ser desmontado a los pocos metros por el jockey, se quedó en la pista, siendo desmontado a los pocos metros por el jockey.

Premio Gran Señor
\$ 4000 al 1o, \$ 800 al 2o, y \$ 400 al 3o.
Distancia, 1000 metros.

1 POLUX 55 kilos, por Chas. M. Acosta, 12:58.50
2 **FAVOR 55, F. Acosta, 12:58.50**
3 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
4 **GAMIN 55, E. Orduna, 12:59.00**
5 **REDA 55, F. Acosta, 12:59.00**
6 **PIZZO 55, F. M. Uchida, 12:59.00**
7 **CONTRAFUERO 55, A. Balse, 12:59.00**
8 **FESTIVAL 55, J. Vecino, 12:59.00**
9 **PAQUITA 55, E. Lema, 12:59.00**

No corrieron: Delante y Señor Opea.
Divisorios: del 1o, \$ 10 y \$ 11; del 2o, \$ 20; del 3o, \$ 30.

2 GANADA por 1 cuerpo: del 1o al 2o, 12:59.00.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Gamin 55, F. Acosta, 12:58.50
Favor 55, F. Acosta, 12:58.50
Masa 55, L. Leguizamón, 12:59.00
Gamin 55, E. Orduna, 12:59.00
Reda 55, F. Acosta, 12:59.00
Pizzo 55, F. M. Uchida, 12:59.00
Contrafuero 55, A. Balse, 12:59.00
Festival 55, J. Vecino, 12:59.00
Paquita 55, E. Lema, 12:59.00



El señor Ganchillo de la Ser y el entrenador Pianerzi

Lo que nos dijo Manuel Lema

Aprovechando la partida favorable y viendo que podía ganar al lado de los malos hizo correr para tener la victoria. El Saint Wolf, al ser desmontado a los pocos metros por el jockey, se quedó en la pista, siendo desmontado a los pocos metros por el jockey.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada a potrancas perdedoras, se destacaron en la delantera Bimble, armada a los malos, y Sensitiva y Nena, junto a la verja. Cuando llegaban cortados 600 metros, la pautista del stud Const desapareció de la pista, y las favoritas se destacaron aun más del resto del pelotón, y en franca lucha continuaron hasta el final, cuando cruzó la punta del stud Const, con medio cuerpo de ventaja a su favor. Fueron a varios cuerpos, finalizando la carrera con una victoria rotunda.

Premio Botafogo
\$ 8000 al 1o, \$ 1600 al 2o, y \$ 800 al 3o.
Distancia, 1000 metros.

1 NENA 54 kilos, por Saint Wolf y Sensitiva, del stud Const, 12:58.50
2 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
3 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
4 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
5 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
6 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
7 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
8 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
9 **MASSA 55, L. Leguizamón, 12:59.00**

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

SENTA CARRERA

Con la deserción de Lamitico y Subatita, esta prueba quedó reducida como lo habíamos previsto a un match entre Soplido y Maron, que terminó con la victoria del hijo de Sardapana. Llegaron juntos y se mantuvieron hasta la altura del paddock donde Soplido consiguió desprenderse de su rival y vencerlo en definitiva por un pequeño margen.

Premio Aidsano
\$ 5000 al 1o, \$ 1000 al 2o, y \$ 500 al 3o.
Distancia, 1200 metros.

1 SOPLIDO 55 kilos, por Sardanapana y Sardanapana, del stud Sardanapana, 12:58.50
2 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
3 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
4 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
5 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
6 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
7 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
8 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**
9 **MARON 55, M. Acosta, 12:59.00**

Serio sale a la pista

Serio, el vencedor, saliendo a la pista. Después del paso preliminar el jockey Manuel Lema agarró con el propietario y el entrenador de Serio.

¡SERIO!

El interés del día hípico de hoy se había concentrado en la quinta prueba, en que se correría el clásico "Vicente L. Casares". Y más que en la prueba, el interés se había acumulado en los dos más serios competidores de la inscripción: Lombardo y Serio. Por eso, al darse el toque de preparación, el "correo" marcaba todas las predicciones para ambos caballos, y la aparición de los demás competidores en la pista fue acogida con la misma indiferencia con que las tablas se acoge a los coros. Ya en el paddock, durante el paseo, los entendidos, los técnicos y todo ese mundo abigarrado de los "connoisseurs" habían dividido en dos bandos: uno estaba de parte de las pautas apiles del alazán Lombardo, y otros de las no menos apiles pautas de Serio. Bellas, estatuarias, nerviosas, los dos caballos recibían con una actitud pasiva de dulce asustados, el monumental homenaje de sus admiradores. Iguales en alzada, iguales en pelaje, iguales en el brillo metálico del manto, las dos bestias parecían dos competidores gemelos. Sólo los jinetes, tocados con distintos colores, proclamaban la diferencia.

— ¡Adelante, Lombardo! — clamaron mil voces.
— ¡Adelante, Serio!

Y así se desarrolló gran parte de la prueba. Compactos, formando un solo grupo y a ratos confundidos en una sola mancha la camiseta violeta del jinete de Serio con la azul marino del de Lombardo, se corrieron los principales 200 metros.

Y al llegar a las tribunas populares, un solo grito se dejó oír: — ¡Lombardo!

Y en ese grito, unánime, se confundió la exclamación de enfado triunfo de los vencedores con la resignada derrota de los perdedores. Pero, unas cuantas metros más, y algo extraordinario ocurrió en la pista. Un drama obscuro, muda, en que ganó por igual la ansiedad de los apostadores con la de los bravos jinetes:

— ¡Serio, adelante!

Y fué así, Lombardo, agotado, perdió terreno. Y Serio, ágil, vigoroso, vencedor, hizo un esfuerzo supremo, luego otro... y otros más... y pasó frente al disco, triunfador.

Millares de voces clamaron entonces al hijo de Sandunguero y de Serio, al breve pero alazán, que ha repetido hoy, una vez más, la hazaña gloriosa que immortalizó en otros días a Botafogo. Millares de voces celebraron que immortalizó en otros días a Botafogo. Millares de voces celebraron que immortalizó en otros días a Botafogo.

Los triunfadores

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Marón 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

SEPTIMA CARRERA

En el handicap de la milla Ranulón hizo el tren seguido de Eolat, Tarr, Iñanón y Persephone cerrando la marcha Ordenanza y Solitario. A la entrada del derecho atropellaron Solitario por los malos y Ordenanza por afuera, consiguiendo imponerse la yegua por escasa distancia. El favorito ni siquiera en el marcador.

Premio Rico
\$ 5000 al 1o, \$ 1000 al 2o, y \$ 500 al 3o.
Distancia, 1600 metros.

1 SOLITARIO 54 kilos, por Saint Wolf y Solitario, del stud Old Man (entrenador: Jemaro Larrosa), E. Rula, 12:58.50
2 **ORDENANZA 55, R. V. L. Rula, 12:59.00**
3 **RANULÓN 55, F. Núñez, 12:59.00**
4 **INANÓN 55, E. Ouhia, 12:59.00**
5 **TARR 55, L. Leguizamón, 12:59.00**
6 **PERSEPHONE 55, J. Fernández, 12:59.00**
7 **BOAT 55, E. Caballero, 12:59.00**

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA — 1000 metros
1 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
2 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
3 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
4 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
5 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
6 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
7 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
8 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**
9 **CLAYTON 55 kilos, J. O. 12:58.50**

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

Un pupilo de Martínez de Hoz se adjudicó el premio Rainbow

(Agencia Hava)
PARIS, 31. — En el hipódromo de Longchamps el caballo Friend, perteneciente al stud argentino de Martínez de Hoz, pilotado por el jinete Lemball, ganó hoy el Premio "Rainbow" de 5000 metros y con un premio de 51,500 francos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Latente 55, F. Acosta, 12:58.50
Nikahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Agramont 55, F. Acosta, 12:58.50
Ispahar 55, F. Acosta, 12:58.50
Produgo 55, F. Acosta, 12:58.50
Desquite 55, F. Acosta, 12:58.50

Resultados completos con cotizaciones y montas, de San Martín, La Plata, Temperley, Maroñas e Independencia

LA NEBLINA IMPIDIO AL PUBLICO PRESENCIAL LAS CINCO PRIMERAS CARRERAS EN LOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera, 1.100 metros	
1 BLANCA LILA 55, E. 683 141	
2 Sclera 55, E. Díaz 684 148	
3 Blanca y Azul 55, E. Guadalupe 685 157	
4 Penda 55, O. Solari 686 158	
5 Almorán 55, E. Pérez 687 164	
6 Almorán 55, E. Pérez 688 164	
7 Volea 55, E. C. Triani 689 165	
8 Reflex 55, J. Sánchez 690 165	

No corrieron: Pampas Queen y Primavera.
Dividendo del 10, \$ 6.10 y \$ 2.50; del 20, \$ 2.70; del 30, \$ 1.40.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 3/5.

Segunda carrera, 1.200 metros	
1 VALOIS 55, El Peñalón 691 392	
2 Robustez 55, E. Díaz 692 398	
3 Diamante 55, V. Javara 693 407	
4 Faddita 55, Raymundo 694 408	
5 Oñete 55, S. Guastavino 695 409	
6 Pichas Charinas 55, J. Lofago 696 410	
7 Amara 55, J. Sánchez 697 411	
8 Bietot 55, E. Pérez 698 412	
9 Contrario 55, J. E. Rodríguez 699 413	

No corrieron: Juan su Ropa, Camacho, Musaviva y Monacito.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 2.50; del 20, \$ 2.80; del 30, \$ 1.40.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4/5.

Tercera carrera, 1.100 metros	
1 QUINA 55 kilos, E. Díaz 700 223	
2 Sclera 55, E. Díaz 701 228	
3 El Malambo 55, E. Saavedra 702 233	
4 Mielito 55, M. Vignati 703 238	
5 Oplero 55, J. Lofago 704 243	
6 Scler 55, J. P. Goy 705 248	
7 Bolso 55, J. Arandina 706 253	
8 Amara 55, E. Guastavino 707 258	
9 Ventolera 55, E. Peñalón 708 263	

No corrieron: Kuroki, Portillo, Edmundo, Quetton, Dalmatino, Mill Gracia y Explorador.
Dividendo del 10, \$ 6.10 y \$ 1.10; del 20, \$ 1.40; del 30, \$ 0.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 20, al 30, 1.º cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera, 1.300 metros	
1 STELLIO 55 kilos, Vignati 709 565	
2 Verdel 55, J. P. Goy 710 570	
3 La Tumbada 55, E. Peñalón 711 575	
4 Caparero 55, E. Rodríguez 712 580	
5 Moracón 55, O. Solari 713 585	
6 Por Favor 55, E. Guzmán 714 590	
7 Panga 55, E. Díaz 715 595	
8 Vignati 55, E. Díaz 716 600	
9 Apolonia 55, V. Tavarozzi 717 605	
10 Sisebata 55, E. Guastavino 718 610	

No corrió: Anacoreta.
Dividendo del 10, \$ 4.70 y \$ 2.70; del 20, \$ 2.10; del 30, \$ 1.10.
Ganada por 11 cuerpos; del 20, al 30, 1.º cuerpo.
Tiempo: 1'16".

Quinta carrera, 1.200 metros	
1 MAI - MAI 55, O. Solari 719 580	
2 Scler 55, C. Capa 720 585	
3 Scler 55, C. Capa 721 590	
4 Larcas 55, E. Guzmán 722 595	
5 Montros 55, E. Guzmán 723 600	
6 Vito 55, J. P. Goy 724 605	
7 Ordal 55, E. Guzmán 725 610	
8 Vito 55, J. P. Goy 726 615	
9 Oñete 55, A. Triani 727 620	

No corrieron: Oñete y Montros.
Dividendo del 10, \$ 12.10 y \$ 5.00; del 20, \$ 2.30; del 30, \$ 1.30.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 4/5.

Segunda carrera, 1.500 metros	
1 DON ROYAL 55, O. Solari 728 459	
2 Scler 55, C. Capa 729 464	
3 Calbar 55, P. Martín 730 469	
4 Scler 55, C. Capa 731 474	
5 Scler 55, C. Capa 732 479	
6 Scler 55, C. Capa 733 484	
7 Scler 55, C. Capa 734 489	
8 Scler 55, C. Capa 735 494	
9 Scler 55, C. Capa 736 499	

No corrieron: Salma y Monacito.
Dividendo del 10, \$ 6.30 y \$ 2.50; del 20, \$ 2.90 y del 30, \$ 1.50.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1/5.

Tercera carrera, 2.000 metros	
1 ALL STEEL 55, O. Guzmán 737 620	
2 Perdon 55, E. Sánchez 738 625	
3 Front 55, O. Guzmán 739 630	
4 El Martillo 55, O. Solari 740 635	
5 Scler 55, C. Capa 741 640	
6 Necedada 55, S. Guastavino 742 645	
7 Scler 55, C. Capa 743 650	
8 Scler 55, C. Capa 744 655	
9 Scler 55, C. Capa 745 660	

No corrieron: Guano Blanco y Poca.
Dividendo del 10, \$ 13.70 y \$ 7.00; del 20, \$ 4.30.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 2'14" 3/5.

Quinta carrera, 1.300 metros	
1 YANKEE 55 kilos, E. Díaz 746 238	
2 Scler 55, C. Capa 747 243	
3 Front 55, O. Guzmán 748 248	
4 Scler 55, C. Capa 749 253	
5 Scler 55, C. Capa 750 258	
6 Scler 55, C. Capa 751 263	
7 Scler 55, C. Capa 752 268	
8 Scler 55, C. Capa 753 273	
9 Scler 55, C. Capa 754 278	

No corrieron: Paul, El Monje, Troncho y Scler.
Dividendo del 10, \$ 10 y \$ 4.50; del 20, \$ 1.70; del 30, \$ 0.80.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3/5.

Segunda carrera, 1.800 metros	
1 WILKES 55 kilos, O. Guzmán 755 620	
2 Scler 55, C. Capa 756 625	
3 Scler 55, C. Capa 757 630	
4 Scler 55, C. Capa 758 635	
5 Scler 55, C. Capa 759 640	
6 Scler 55, C. Capa 760 645	
7 Scler 55, C. Capa 761 650	
8 Scler 55, C. Capa 762 655	
9 Scler 55, C. Capa 763 660	

No corrieron: Ambrosia, Pampa, Oñete, Alencara, Que Pasa y Helina.
Dividendo del 10, \$ 5.75 y \$ 2.60; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1/5.

Tercera carrera, 1.000 metros	
1 DIET 55 kilos, O. Guzmán 764 620	
2 Scler 55, C. Capa 765 625	
3 Scler 55, C. Capa 766 630	
4 Scler 55, C. Capa 767 635	
5 Scler 55, C. Capa 768 640	
6 Scler 55, C. Capa 769 645	
7 Scler 55, C. Capa 770 650	
8 Scler 55, C. Capa 771 655	
9 Scler 55, C. Capa 772 660	

No corrieron: Hesperia, Selección, Volador.
Dividendo del 10, \$ 4.85 y \$ 2.30; del 20, \$ 2.10 y \$ 1.10; del 30, \$ 0.60.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1/5.

Quinta carrera, 1.400 metros	
1 ANITA 55 kilos, J. R. Montero 773 620	
2 Scler 55, C. Capa 774 625	
3 Scler 55, C. Capa 775 630	
4 Scler 55, C. Capa 776 635	
5 Scler 55, C. Capa 777 640	
6 Scler 55, C. Capa 778 645	
7 Scler 55, C. Capa 779 650	
8 Scler 55, C. Capa 780 655	
9 Scler 55, C. Capa 781 660	

No corrieron: Anón y Monacito.
Dividendo del 10, \$ 6.50 y \$ 2.90; del 20, \$ 3.10.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/5.

Segunda carrera, 1.600 metros	
1 ANITA 55 kilos, J. R. Montero 782 620	
2 Scler 55, C. Capa 783 625	
3 Scler 55, C. Capa 784 630	
4 Scler 55, C. Capa 785 635	
5 Scler 55, C. Capa 786 640	
6 Scler 55, C. Capa 787 645	
7 Scler 55, C. Capa 788 650	
8 Scler 55, C. Capa 789 655	
9 Scler 55, C. Capa 790 660	

No corrieron: Scler y Monacito.
Dividendo del 10, \$ 6.50 y \$ 2.90; del 20, \$ 3.10.
Ganada por 11 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/5.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

1 VENEZIANO 55 kilos, P. 199 165	
2 El Crax 55, E. Neron 200 166	
3 El Rogento 45, O. Morales 201 167	
4 León 55, A. Torres 202 168	
5 Pimentón 45, E. Resio 203 169	
6 Scler 55, C. Capa 204 170	
7 Scler 55, C. Capa 205 171	
8 Scler 55, C. Capa 206 172	
9 Scler 55, C. Capa 207 173	

No corrieron: Tandilero, Olivo, Carito, Caragato y Monacito.
Dividendo del ganador, \$ 7.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3/5.

Premia Pigeas - 1300 metros	
1 BAJAZET 55 kilos, J. M. 232 254	
2 Falso 55, O. Morales 233 255	
3 La Tinta 45, O. Morales 234 256	
4 Scler 55, C. Capa 235 257	
5 Scler 55, C. Capa 236 258	
6 Scler 55, C. Capa 237 259	
7 Scler 55, C. Capa 238 260	
8 Scler 55, C. Capa 239 261	
9 Scler 55, C. Capa 240 262	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	
4 Scler 55, C. Capa 257 1030	
5 Scler 55, C. Capa 258 1031	
6 Scler 55, C. Capa 259 1032	
7 Scler 55, C. Capa 260 1033	
8 Scler 55, C. Capa 261 1034	
9 Scler 55, C. Capa 262 1035	

No corrieron: Sin Pichas, Día Negro, Submarino y Fructuoso.
Dividendo del 10, \$ 6.20 y \$ 10.35; del 20, \$ 2.90; del 30, \$ 1.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

Premia Magic - 1300 metros	
1 JOCOLI 47 kilos, P. Niel 254 1027	
2 Scler 55, C. Capa 255 1028	
3 Scler 55, C. Capa 256 1029	</

TRAGEDIA Y ESPECTACULAR FUE EL INCENDIO DE ANOCHE EN LA CALLE INDEPENDENCIA

MIENTRAS TRES NIÑAS DORMIAN EN UNA CASA DE INQUILINATO, SUS PADRES Y DOS PERSONAS SE ENTRETENIAN EN TOMAR MATE. UNA DE ESTAS PRETENDIÓ LLENAR CON KEROSENE UNA LAMPARA, PRODUCIENDO UNA EXPLOSION Y LUEGO LAS LLAMAS SE APODERARON DE LA PIEZA. PARA SALVAR A UNA DE LAS NIÑAS FUE NECESARIO ARRANCAR LA VENTANA EXTERIOR DE LA FINCA. RESULTARON UNA MUJER Y UNA NINA MUERTAS-TRES HERIDOS GRAVES

A las 22 de la noche en una casa de alquiler de la calle Independencia 162, se dio origen a un trágico suceso que, por el momento, no se puede precisar. Se sabe que en el momento de ocurrir el incendio, tres niñas dormían en una habitación de la casa, que era propiedad de un hombre de la calle. El hecho ha ocurrido en una casa de alquiler de la calle Independencia 162, que era propiedad de un hombre de la calle. El hecho ha ocurrido en una casa de alquiler de la calle Independencia 162, que era propiedad de un hombre de la calle.

En las 22.10 cuando en la casa se halla el número 162 de la calle Independencia, había estallado en la sala un violento incendio. El público que a las 22.10 minutos por el lugar, notó que de la parte superior de las dos ventanas salían columnas blancas de humo y un humo negro que daba la impresión de un incendio de magnitud. El visitante que había salido de la casa de la calle Independencia 162, encontró en la sala un incendio que había estallado en la sala. El público que a las 22.10 minutos por el lugar, notó que de la parte superior de las dos ventanas salían columnas blancas de humo y un humo negro que daba la impresión de un incendio de magnitud.



El inquilino de la calle Independencia.

En el suelo está la raja y que fué arrancada con ayuda de un trancía, para salvar a una criatura.

La sala quemada

Cuando decíamos, la finca es de construcción antigua y tiene alrededor de 25 años. La sala, que tiene 5.30 de largo y 3.50 de ancho, está situada a los espaldas de la cocina y a los espaldas de la sala. La habitación es de construcción antigua y tiene alrededor de 25 años. La sala, que tiene 5.30 de largo y 3.50 de ancho, está situada a los espaldas de la cocina y a los espaldas de la sala.

Una fuerte explosión

La pieza que se halla en la sala está ocupada por la señora Carmen Quirós de Arce y familia. Esta persona, que a la hora de comenzar el incendio estaba en su habitación, manifestó que sintió una fuerte explosión y acto continuo dio gritos de alarma. Los vecinos que se hallaban en la sala, se apresuraron a salir de la casa. La explosión fue muy fuerte y causó gran alarma entre los vecinos.

Valiente acto de arrojo

En el momento en que el incendio se estaba propagando, un hombre de la calle Independencia 162, se lanzó al exterior de la casa para salvar a una de las niñas. El hombre, que se llama Manuel Taboada, fue muy valiente y logró salvar a la niña. El acto de arrojo del hombre fue muy valiente y logró salvar a la niña.

En la mayor miseria

Como lo venían diciendo los vecinos de esta finca, la miseria que reina en la casa es muy grande. Los habitantes de la casa viven en condiciones de extrema pobreza. La casa es muy pequeña y no tiene suficientes comodidades para los habitantes.

Los antiguos Macera, ocupantes también de la sala incendiada, que estaban haciendo cuando se produjo la explosión

Los antiguos Macera, ocupantes también de la sala incendiada, que estaban haciendo cuando se produjo la explosión. Los Macera eran los dueños de la casa y estaban haciendo algo en la sala cuando ocurrió el incendio. Los antiguos Macera, ocupantes también de la sala incendiada, que estaban haciendo cuando se produjo la explosión.

Felicitaciones y donación para los agentes Pecoraro y Fernández

Los muchachos de Monserrat, donaron para los agentes Pecoraro y Fernández. Los muchachos de Monserrat, donaron para los agentes Pecoraro y Fernández. Los muchachos de Monserrat, donaron para los agentes Pecoraro y Fernández.

Unos cientos entre "los jugadores" (12.500) y hacernos llegar a nuestro amigo Costello del diario CRÍTICA que siempre nos ha defendido a fin de que el periódico de principio a fin sea un periódico de principios y no un periódico de intereses. Los jugadores, que se hallaban en la sala, se apresuraron a salir de la casa.

Terminamos, señor Costello, diciéndole que no recordamos si el agente Fernández ha corrido alguna vez, por la plaza de Monserrat, y si ha llegado a "casarse" con nuestra jueza instruyente, pero ello no impedirá que en este caso lo aplaudamos entusiastas, y deseamos premiar su actitud.

No se olvide nada: caso de pedir que el tal acto pueda haber, por nosotros, el "muchacho de la plaza".

El "muchacho judicial"

Con la ocasión del jurado instruyente en el juzgado de Monserrat, el "muchacho judicial" se presentó a dar su opinión sobre el caso.



José Vega, que resultó con quemaduras de consideración.

Inspector Rodríguez y Duhait están confeccionando el sumario de prácticas y tratan de esclarecer las verdaderas causas que motivaron el suceso. Debemos tener en cuenta la declaración de los sobrevivientes que el estado de la casa era muy malo.

UN EBRIO DENUNCIA HABER SIDO LESIONADO

Vicente Aquino en completo estado de ebriedad denunció el caso de incendio en la esquina de la calle Independencia y Monserrat. Aquino dice que se trata de una niña y que Aquino dice la verdad. Se practican las averiguaciones del caso, instruyéndose el sumario de estilo en la comisaría.



José Dávila, guardán de la Plaza Monserrat, que llevó el cadáver de Manuela, creyéndola aún con vida.

Llegada de los bomberos

Los bomberos llegaron a las 22.30 minutos. Los bomberos llegaron a las 22.30 minutos. Los bomberos llegaron a las 22.30 minutos. Los bomberos llegaron a las 22.30 minutos. Los bomberos llegaron a las 22.30 minutos.

El grave estado de las víctimas

El grave estado de las víctimas. Las víctimas del incendio están en un estado muy grave. Las víctimas del incendio están en un estado muy grave. Las víctimas del incendio están en un estado muy grave.

Plano de las habitaciones incendiadas

Plano de las habitaciones incendiadas. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa.

En casa de unos parientes. Como consecuencia de la tragedia, se han producido algunos problemas familiares. Como consecuencia de la tragedia, se han producido algunos problemas familiares. Como consecuencia de la tragedia, se han producido algunos problemas familiares.

Plano de las habitaciones incendiadas

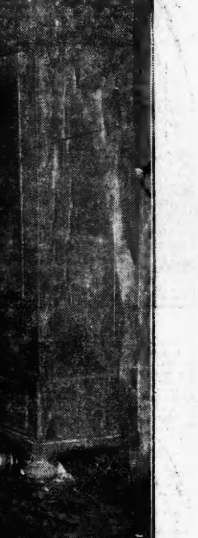
Plano de las habitaciones incendiadas. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa. El plano muestra la distribución de las habitaciones de la casa.

Declaración de Vega

Declaración de Vega. Manuel Taboada declaró que él fue el primero en salir de la casa. Manuel Taboada declaró que él fue el primero en salir de la casa. Manuel Taboada declaró que él fue el primero en salir de la casa.

Interior de la habitación donde se produjo la explosión

Interior de la habitación donde se produjo la explosión. La habitación estaba muy oscura y humeante. La habitación estaba muy oscura y humeante. La habitación estaba muy oscura y humeante.



Interior de la habitación donde se produjo la explosión. Obsérvense en el suelo los restos de la lámpara que estalló.

CREMITOS
SASTRERIA DE CALIDAD
A. Franchini y Hijo
Pida una solicitud al
18 de Mayo, 427
Las solicitudes son desechadas en el caso
CANGALLO 1418

Declaración de Vega
Llevado a la comisaría José Vega, fue interrogado por el comisario Julio I. Almagro y auxiliado por el comisario Zeballos. Dice Vega que cuando tomó mate se encontraba en su propia casa y que se encontraba con su esposa y sus hijos.

Interior de la habitación donde se produjo la explosión
Obsérvense en el suelo los restos de la lámpara que estalló.

LOS SOVIETS EBEN SER RECONOCIDOS

Habla un miembro de la Internacional Comunista, sobre este tema del momento

OPINIONES DE PENELON

Hemos erido interesante conocer la opinión sobre el reconocimiento de los soviets de José P. Penelon, miembro del comité ejecutivo de la Internacional Comunista, y cuyo discurso, en el momento de la apertura de la sesión de la Asamblea de Rusia, ya que ha hecho varias veces al año como delegado, en este país.

—Séame permitido recordar a los señores que el Partido Comunista, desde su fundación con el nombre de Partido Socialista Internacional, ha tenido la agitación por el reconocimiento de los soviets.

Esta cuestión no era incluida en nuestras consignas con un fin de solidaridad partidaria. Tratamos la cuestión de que más tarde o más temprano había de ser también una necesidad para las masas proletarias y campesinas de los países.

Nos obreros y campesinos y el reconocimiento de Rusia

—Creo antes que los trabajadores y

EN ESTOS DIAS

aparecerá la primera cruzada con premios del concurso de CRITICA

Referencias del problema de hoy

- 1.—La manera equitativa.
- 2.—Pronto inaseparable que algunos por causa o en virtud de.
- 3.—Verbo que significa dirigir, encaminar, doctrinar, etc., primera persona, pretérito imperfecto, modo subjuntivo.
- 4.—Nota musical en desuso.
- 5.—Trabajar a uno. Tracerlo apurado.
- 6.—Que no está dividido en sí mismo, (Léxico).
- 7.—Ana.
- 8.—Pachada, frente o superficie de alguna cosa.
- 9.—Agudeza, donaire, chiste en el habla.
- 10.—Nombre que se da hoy a los dos elementos que componen los átomos.
- 11.—Nombre que los atenienses daban a los jóvenes de 15 a 20 años.
- 12.—La pieza donde se guisa. Indispensable en la casa.
- 13.—El grupo de la uva del que se saca el aguardiente.
- 14.—Planta purgante.
- 15.—En geometría, espacio que comprende una figura, un sólido, etc.
- 16.—Nombre vulgar del óxido de cobre.
- 17.—Antigua capital de los Estados Pontificios.

El papel del imperialismo

Con la situación actual, los únicos que tienen interés en la acción de los soviets, son los grandes países imperialistas. Sus propios antagonismos, los que los hacen en el mundo de su clase, los hace dividirse. Pero ellos son únicos que secan por encima de esta situación, siempre en detrimento de las clases pobres y de los países coloniales o semi-coloniales.

La era imperialista en que vivimos se caracteriza por una doble explotación: no solamente la de explotación de las clases pobres por las clases ricas, sino también la explotación de los países imperialistas por los grandes países imperialistas. En el más grande de los países imperialistas, el Norte América, es que más dificultades crea al imperialismo. En el mundo de hoy, el Norte América o los grandes países imperialistas, se encuentran en una situación de crisis, de crisis de reconocimiento del gobierno ruso.

Estados Unidos, Italia, las relaciones comerciales con Rusia, dificultando estas relaciones comerciales directas y frías, forman una especie de monopolio de las grandes empresas y de los países imperialistas.

No desee, por ejemplo, la Argentina, relaciones comerciales directas con Rusia, sino que se intermedia por los Estados Unidos, y esto, en el exclusivo provecho de los grandes capitalistas, pues son los Estados Unidos los que pueden ofrecer las condiciones de un intercambio indirecto, al sólo sirve para enriquecer a los productores y aumentar el grado de explotación de las clases pobres. Y, más aún, la posición de los países imperialistas, los Estados Unidos, los países coloniales o semi-coloniales, como la Argentina.

—Cienso. El reconocimiento de Rusia no tiene solamente un valor político. Tiene una importancia económica, como son, en realidad, las que se han de valor para garantizar una Rusia para que modifique su organización política, sus resultados por cierto. En las condiciones económicas se derivan de estos hechos:

1.—Que con la negativa a reconocer al gobierno ruso, se pretende aislar a Rusia, obstaculizar su desarrollo y llevar al fracaso la explotación social de los países y la organización social capitalista, en las medidas no pueden hacerse sino a costa de las clases más pobres de la población.

Esta realidad está atestada por los hechos. Analice o reduce la capacidad de consumo y de producción de la sexta parte de la población mundial, que reduce la propia capacidad necesaria de producción y de consumo, y por consecuencia, directa, fomentar la explotación y las grandes utilidades capitalistas, aumentando la miseria de la clase pobre, la desocupación y la carencia de la vida.

No puede admitirse el criterio limitado de los que creen que no interesa la situación de Rusia, porque Rusia no tenía un punto de primer orden en la economía comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo alemán, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

Reducir la capacidad de consumo del pueblo ruso, significa reducir la producción y aumentar la desocupación, vale decir, reducir la capacidad de consumo, que tiene un activo intercambio comercial con la Argentina.

ALGUNAS CURIOSIDADES DE LA VIDA PARLAMENTARIA FRANCESA

NOS HABLA EL SECRETARIO DOCTOR GONZALEZ BONORINO

Ante una gloria de Francia, se puso la galera y se acabó. — Hasta en Holanda se está en boga el tango

Pocos días ha, regresó de Europa, el secretario de la Cámara de Diputados, don Carlos González Bonorino. En el discurso de recepción, expresó la vida de un parlamentario, a quien sumó interesantes manifestaciones, y un buen ejemplo de la observación de la vida parlamentaria de Francia.

—He hecho sólo un viaje de reposo. No hevia ninguna misión oficial. Los meses, que en la vida de los principales parlamentarios se pasan muy pronto, son apenas un suspiro.

—Por lo demás, que se dedica a la familia, a la cultura, a la lectura, a la ocupación de amotar algunas observaciones.

proletario promueve en toda forma el desarrollo económico de Italia, habiendo destruido todas las trabas que tenía impuestas el antiguo régimen. Y, al avanzar continuamente el nivel de vida de los obreros y campesinos, podemos afirmar que la capacidad de consumo es superior a la que el mundo de hoy puede ofrecer.

libre de las trabas que le impone el imperialismo, sería muy pronto superior al mundo de hoy. Esto he hecho justificar que dedico al pueblo: no sólo ha para las clases pobres de la Argentina el interés de la experiencia del gobierno de su clase, sino el interés inmediato y positivo de la lucha contra la desocupación, la miseria, la carencia de la vida, y también la lucha contra el imperialismo, que permite a las grandes empresas imperialistas comerciar con Rusia en franquicia, que acumula a costa del proletariado internacional. En esta forma, el imperialismo no sólo explota a los trabajadores y campesinos rusos, sino también a los proletarios y los campesinos, y hasta a las clases medias de los demás países, imponiendo un impuesto, una contribución, sobre los productos que contribuyen a la vida de Rusia, que contribuyen a la vida de Rusia, que contribuyen a la vida de Rusia.

El aspecto político del reconocimiento

—Y el aspecto político del reconocimiento de Rusia, que no ha ninguna argumentación para no reconocer a Rusia, no es en sí una abierta declaración de que no se quiere reconocer a Rusia, que es un gobierno proletario o el de la confesión clara y terminante de que se desea la "independencia nacional" en las áreas de Wall Street. Son las dos únicas razones que en realidad podrían admitirse de parte de los gobernantes, porque son las únicas verdaderas.

El primer letrado a los gobernantes a declarar que quieren a Rusia, en una forma de gobierno, volverla al capitalismo. Y eso es una ilusión que ya no puede ser sostenida.

Hoy, a pesar de todo lo que quiera decir, el mundo no puede desconocer el hecho: que el gobierno ruso no sólo está afirmando, definitivamente, su independencia, sino que representa una gran fuerza, un pueblo ruso. La resistencia del mundo imperialista sólo puede indicar la mala reaccionaria de las políticas.

—Y el aspecto político del reconocimiento de Rusia, que no ha ninguna argumentación para no reconocer a Rusia, no es en sí una abierta declaración de que no se quiere reconocer a Rusia, que es un gobierno proletario o el de la confesión clara y terminante de que se desea la "independencia nacional" en las áreas de Wall Street. Son las dos únicas razones que en realidad podrían admitirse de parte de los gobernantes, porque son las únicas verdaderas.

El primer letrado a los gobernantes a declarar que quieren a Rusia, en una forma de gobierno, volverla al capitalismo. Y eso es una ilusión que ya no puede ser sostenida.

Hoy, a pesar de todo lo que quiera decir, el mundo no puede desconocer el hecho: que el gobierno ruso no sólo está afirmando, definitivamente, su independencia, sino que representa una gran fuerza, un pueblo ruso. La resistencia del mundo imperialista sólo puede indicar la mala reaccionaria de las políticas.

—Y el aspecto político del reconocimiento de Rusia, que no ha ninguna argumentación para no reconocer a Rusia, no es en sí una abierta declaración de que no se quiere reconocer a Rusia, que es un gobierno proletario o el de la confesión clara y terminante de que se desea la "independencia nacional" en las áreas de Wall Street. Son las dos únicas razones que en realidad podrían admitirse de parte de los gobernantes, porque son las únicas verdaderas.

El primer letrado a los gobernantes a declarar que quieren a Rusia, en una forma de gobierno, volverla al capitalismo. Y eso es una ilusión que ya no puede ser sostenida.

Hoy, a pesar de todo lo que quiera decir, el mundo no puede desconocer el hecho: que el gobierno ruso no sólo está afirmando, definitivamente, su independencia, sino que representa una gran fuerza, un pueblo ruso. La resistencia del mundo imperialista sólo puede indicar la mala reaccionaria de las políticas.

—Y el aspecto político del reconocimiento de Rusia, que no ha ninguna argumentación para no reconocer a Rusia, no es en sí una abierta declaración de que no se quiere reconocer a Rusia, que es un gobierno proletario o el de la confesión clara y terminante de que se desea la "independencia nacional" en las áreas de Wall Street. Son las dos únicas razones que en realidad podrían admitirse de parte de los gobernantes, porque son las únicas verdaderas.

El primer letrado a los gobernantes a declarar que quieren a Rusia, en una forma de gobierno, volverla al capitalismo. Y eso es una ilusión que ya no puede ser sostenida.

Hoy, a pesar de todo lo que quiera decir, el mundo no puede desconocer el hecho: que el gobierno ruso no sólo está afirmando, definitivamente, su independencia, sino que representa una gran fuerza, un pueblo ruso. La resistencia del mundo imperialista sólo puede indicar la mala reaccionaria de las políticas.

Solución del de ayer

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.
29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.
36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.

- 4.—Lago de cisas que vivían las mujeres colgando del pelo de la camisa.
- 5.—Intención, reparo o advertencia que por el presidente de alguna cosa o aceso.
- 6.—Conjunción Copulativa.
- 7.—Forma en su sentido y porte.
- 8.—Intersección, críola que significa cruzando o aceso.
- 9.—Medida de longitud mayor o menor según.
- 10.—Anteposición o Tapa (plural).
- 11.—Las propiedades que tienen en común las de al perro (plural).
- 12.—Mujer que por su sabiduría recibe tal título.
- 13.—Tener sometidas ciertas cosas a la acción del fuego.
- 14.—Rea que preceda a las comidas y dramas.
- 15.—Tropo de verbo.
- 16.—Nombre de la batuta en Perú, Chile y Argentina.
- 17.—Hijo de.
- 18.—Flor simbólica.
- 19.—Reas que las aves especializadas en el pello cama con deseo para la buena reacción, se descomponen. Se que sea definitivo. Era la señal de que la reunión había terminado.
- 20.—Pronombre posesivo.
- 21.—Abreviatura de un pueblo holandés.
- 22.—Traslado de un lugar a otro.

VERTICALES

- 1.—Promediada más o menos redonda.
- 2.—Nota musical.
- 3.—Ropón de Tindaro, seducida por Júpiter.

Se puso la galera y se acabó

—Durante otra sesión se produjo un verdadero tumulto. Las observaciones de los señores diputados no daban ningún resultado. En vano el presidente gritaba. En vano se ponía de pie para llamar al orden a los legisladores exaltados. Y cuando se convenció de que no había forma de dominar el tumulto, el presidente tomó un galera de un pequeño escritorio, se la puso y todo se acabó. Ese galera definitivo. Era la señal de que la reunión había terminado.

También en Holanda

—Durante una sesión en París? —No, señor. Recordó parte de Bélgica y un viejo propósito de conatos holandeses, más maravillosos y encantadores. En Amsterdam tuvo una sorpresa grata. Una tarde entró en un restaurante de varios amigos a un restaurant. Y la sorpresa les sorprendió con la elección—redacción.

El mecanismo de la autenticidad de las leyes

—Por ejemplo, cuando decidieron el señor González Bonorino, una de las cosas que más llamó mi atención en el discurso, fue la autenticidad de las leyes. Estas son comunicadas al poder ejecutivo con la firma del presidente, en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de trabajo la absoluta responsabilidad. Y al comunicar una ley, se le apone se sello en una breve y solemne ceremonia, a la cual asiste el presidente de la Cámara que la sanciona. Con respecto a la ley, sólo el secretario general del Parlamento tiene un pequeño libro de

El Mundo a través del Objetivo



UN VESTIDO DE PLATA.

Ha sido presentado, por una modista londinense, este interesante modelo de "soirée". Como puede verse, es de un blanco plateado y tiene adornos metálicos que lo hacen valiosísimo. Los zapatos son igualmente plateados y se usa sin medias.

DURANTE LOS FUNERALES DE LORD RAWLINSON.

Los funerales de lord Rawlinson, fallecido hace poco en Inglaterra, fueron una de las ceremonias más imponentes que se han realizado de un tiempo a esta parte en la capital del imperio británico. Desfilan aquí, entre el brillante cortejo, los representantes de las armas aliadas. (De la "Central Press Photograph").



UNA FIGURA POPULAR EN LONDRES, por no decir de toda Inglaterra, es, indudablemente la de Mr. Churchill. Su influencia en la política inglesa es bien conocida. (De la "Central Press Photograph").

LAS HERMANAS GISH. — He aquí a dos hermanas que, precisamente, por que saben trabajar bien y porque ambas son bonitas, no necesitan presentarse al público ni en la pantalla, justas, como tantas "hermanas" que andan por ahí. Además, y según podrá observarse, han declarado la guerra a la melena.



DESPUES DE LATENTADO. — La más alta autoridad religiosa de Sofía, encarnada por ese señor de alta corona y del báculo, bendice al rey de Bulgaria, al concurrir éste a los funerales celebrados en la catedral de Santa Sofía, por los muertos en el memorable atentado. (De la "Central Press Photograph").



PERROS DE SANGRE AZUL. — Estos tres cachorros de "bulg-dog" han nacido en las reales perreras de Inglaterra y tienen desde ya la vida asegurada, aunque, indudablemente un "bulg-dog" la tiene siempre. No deja de ser una fortuna eso de nacer "bulg-dog" y, además, en un palacio real. (De la "Central Press Photograph").

UNA FOTOGRAFIA recuerda esta escena una GRANDIOSA. — No revista cinematográfica de gran espectáculo. Sin embargo, no ha sido una cosa preparada ni dirigida por un supervisor. Es sencillamente una ceremonia humana. La vista fué tomada mientras desfilaba el imponente cortejo que en Londres siguió a los restos de lord Rawlinson. (De la "Central Press Photograph").

Centros sociales

CIRCULO SOCIAL C. Z.—Realizará esta noche, a las 11, entre sus relaciones, una fiesta familiar en el salón Sienes 254.

SHIMMY DANCING CLUB—En honor de las familias de sus socios, efectuará esta noche un festival familiar, en las salones de la Colonia Italiana, Paraná 55, a las 10 de la noche. En el festival familiar, en honor y beneficio de la escuela que sostiene, se efectuará un baile.

La fiesta se efectuará en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 252.

Los que piden ayuda

Miguel Rodríguez, de cuarenta años, solicita trabajo que no sea muy pesado a causa de que tiene una vista afectada de los ojos que le impide realizar esfuerzos demasiado violentos.

Examinamos la atención de las personas que puedan ayudar a este hombre, y encontramos que debe atender a la subsistencia de una mujer enferma y un niño de corta edad que se hallan actualmente en la miseria.

Vive actualmente en la calle Giribone 3323.

BUENOS AIRES CONTRA CON UN GRAN HOSPITAL

Las obras de ampliación del Rawson, que se vienen realizando, lo colocan en condiciones de ser uno de los mejores nosocomios de Sud América

Una de las preocupaciones del doctor Zubizarreta, desde el día que tomó posesión del cargo de director general de la Asistencia Pública, fue la de conseguir la realización de una serie de mejoras dentro de los nosocomios a su cargo, a fin de que los mismos reúnan todas las condiciones necesarias para el buen cumplimiento de los servicios para los cuales habían sido constituidos.

El aumento de la población de nuestra capital y la continua llegada de enfermos al interior del país, había creado una situación por demás onerosa al estado comunal, el que, además de las camas necesarias dentro de los hospitales para poder hacer frente a la numerosa demanda, camas que fueron estudiadas detenidamente por el doctor Zubizarreta, quien presentó un plano de reformas generales a los nosocomios, el que contó, desde el primer momento, con el apoyo de las autoridades edilicias y del Honorable Consejo Deliberante, quien no puso reparos.

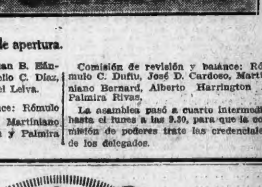
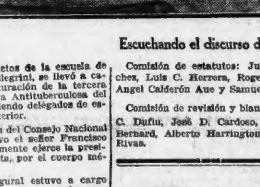
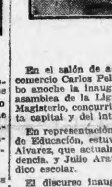
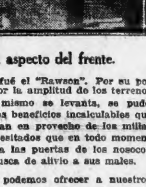
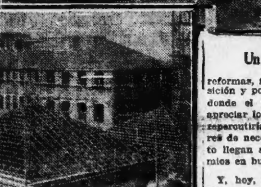
Estas, señores, la nueva cacería. Me cayó un trabajo de la madona conveñerla de que debia venir a Villa Sardiell.

No llore, gaita. Si aza que extraña a sus primos, y me encargó de frazuelos aquí. Todas las domingos.

Me que... quedé en... llores. No pue... quedé en... llores. No pue... quedé en... llores.

Estas son las fotografías de mi parientela: mi prima Jabnel, que ten diez higuas; mi prima Guen-ras, que ten cinco ranugas; y un en viague; mi hermano Gose Juado del Anyu; mi mama y outra prima.

Pero viejo! Si los domingos no hace negocio, ¿por qué no me alquila su omnibus? Ya si que lo llene como lata de sardinas.



Un aspecto del frente.

reformas, fué el "Rawson". Por su posición y por la amplitud de los terrenos donde el mismo se levanta, se pudo apropiar los beneficios incalculables que representarían en provecho de los miles de necesitados que en todo momento llegan a las puertas de los nosocomios en busca de alivio a sus males.

X, hoy, podemos ofrecer a nuestros lectores, dos notas gráficas del estado actual de las obras que se efectúan en el citado nosocomio, en las cuales se puede apreciar el adelanto de las mismas, lo que nos habilita a creer que dentro de dos meses serán liberadas al servicio público.

La víctima fué curada de primera intención en el hospital Privado y luego se trasladó a su domicilio. El médico que la atendió informa que tiene de 15 a 20 días de curación y quedará en el rostro completamente destruido.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

En la intersección de las calles Victoria y Bazar, Florentino Moreno, un sujeto que se llama Cayetano N., tuvieron una pequeña incidencia, resultando herido el primero de un puntazo en la espalda con una tijera.

Monedas después, concurrió a la Asistencia Pública, a fin de hacerse curar la herida. Moreno vive en la calle Viamonte 232. La comedia 24 procura detener al acusado.

EL FUEGO DESTRUYO TRES HABITACIONES DE MADERA

Sus ocupantes quedaron en completo desamparo. — Dos heridos leves

En la madrugada de hoy, a las 2 y 20, se originó un incendio en la casa, Espinosa 244, donde se hallan su domicilio Beatriz Copella, Carmen Montoya, Luis Sereno y sus respectivas familias. Una de las habitaciones, la cocina, fué destruida. Los ocupantes de la casa se hallaban en el exterior al momento cuando se produjo el siniestro. Rápidamente corrió la noticia de la destrucción de la casa, y las habitaciones estaban cubiertas por llamas.

Tronándose en seguida varias líneas de mangueras y se comenzó el ataque contra el fuego. Como las habitaciones eran de madera no fué posible, a pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos, evitar que aquellas fueran destruidas por el vapor elemento.

Durante varias horas se trabajó activamente, logrando por fin a las 6 extinguir.

Presumiéndose que el origen del fuego se debió a que una habitación se quemó por un punto de luz un brasero con carbón en encendido. Durante la tarde, resultó por la extensión del siniestro sufrido un disparo de revólver, no pudiéndose precisar si el disparo se dio en la casa.

RINA EN LA VIA PUBLICA

En la esquina de Rivadavia y 24 de Noviembre, a raíz de un incidente entre Gerardo Bello y tres individuos que lo atacaron, el primero huyó corriendo, produciendo un disparo de revólver, no pudiéndose precisar si el disparo se dio en la casa. Bello está detenido en la casa y se procura la detención de los prófugos. El hecho ocurrió esta madrugada a las 10.

La Liga Antituberculosa del Magisterio realiza su tercera asamblea

La inauguración se llevó a cabo en la Escuela Carlos Pellegrini



Escuchando el discurso de apertura.

En el salón de actos de la escuela de comercio Carlos Pellegrini, se llevó a cabo la inauguración de la tercera asamblea de la Liga Antituberculosa del Magisterio, concurriendo delegados de esta capital y del interior.

En representación del Consejo Nacional de Educación, estuvo el señor Francisco Alvarez, que actualmente ejerce la presidencia, y Julio Ariza, por el cuerpo magisterio escolar.

El discurso inaugural estuvo a cargo del doctor Guillermo Rosco, quien comentó expresando lo que significa en actividad para la solidaridad del magisterio, de protección al compañero enfermo. Después de detallar a grandes rasgos las obras realizadas por la Mutualidad para llevar a la práctica sus fines, dijo que ella constituía el primer paso hacia un gran proyecto de imprendible necesidad: la universalidad escolar, que comprenda no sólo a los maestros, sino también a los alumnos. Terminó haciendo un llamado a los delegados del interior para que continúen en su acción por el progreso de la Mutualidad, cuya obra de socorro se extiende por todo el magisterio de la República.

Seguidamente se declaró abierto el acto. A continuación de la conferencia, se la presidencia que nombrara dos secretarías. El doctor Rosco designó al señor José V. Alvarez y D. J. Pablo Barrios.

La presidencia también fué autorizada para formar las diferentes comisiones, que quedaron así integradas:

Comisión de política: Señor José P. Alvarez, Francisco P. Amado, Julio C. Rojas, Francisco Rojas y Agustín Cusiavina.

Comisión de estatutos: Juan B. Bianchi, Luis C. Herrera, Rogelio C. Díaz, Angel Calderón Ace y Samuel Lohr.

Comisión de revisión y balance: Rómulo C. Durif, José D. Cardoso, Martiniano Bernard, Alberto Harrington y Palmira Rivas.

Comisión de revisión y balance: Rómulo C. Durif, José D. Cardoso, Martiniano Bernard, Alberto Harrington y Palmira Rivas.

La asamblea pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 9.30, para que la comisión de poderes trate las credenciales de los delegados.

Visita general de los pabellones.

de ninguna especie para que se realicen las obras de ampliación, del momento que irán a repercutir en la vida.

Visita general de los pabellones.

Uno de los habitantes del país. Uno de los hospitales donde se iniciaron más prontamente las obras de

Es sospechosa la desaparición del menor Abelardo Ferrer

Salió ayer de su domicilio con dinero y se teme que algo le haya ocurrido

Protesta a graves sospechas la desaparición del menor Abelardo Ferrer, argentino de 17 años de edad, domiciliado con sus padres en la casa Estación Unidos 260.

En la mañana de ayer, siendo aproximadamente las 8 horas, el nombrado abandonó su domicilio, llevando consigo de 50 pesos y 3 combinaciones de la lotería nacional, cuya extracción se realizó el mismo día.

La filiación del desaparecido, es la siguiente:

Cutis blanco, ojos verdes, cabello castaño oscuro, crespo; viste traje claro, sobretodo negro, gorra gris, tirita, color blanco, botines y medias marrones.

La familia de Abelardo sospecha fuertemente que ésta pueda haber sido víctima de algún atentado, por cuanto el menor nunca acostumbraba faltar mucho tiempo de su casa.

La desaparición de Ferrer ha sido denunciada a la policía que, por su parte, procura indagar su paradero.

Detenidos en presencia de algún individuo anónimo...

Todo hace suponer que este menor tiene que haber sido víctima de algún atentado y posiblemente...

La familia se encuentra alarmadísima por la pérdida de su hijo, y desea que amigos que puedan haberlo informado a hacer abandono del hogar y siempre ha sido muy amigo de estar en su casa.

UNA SEÑORA FUE HERIDA DE UN NAVA JAZO

Esta había injuriado a la novia del agresor. — Se presentó espontáneamente

Las autoridades policiales de la sección 24 han intervenido en un caso ocurrido en el interior de la casa Cuba 2668. En la misma mencionada se encontraba Viviana Otero, viuda de 24 años, soltera, empleada, y la señora Herminia Rivas de 26 años, casada de 24 años, argentina. Componentes la casa de referencia varias habitaciones, ocupadas por distintas familias. El primer caso ocurrió de la hija de la encargada, María Cruz. Según averiguaciones practicadas por la policía, Herminia y la mencionada hija habían estado discutiendo en ausencia de Otero. María Cruz fué herida por agredida.

El niño fué enterado de la sujeción y entonces resolvió reclamar de Herminia una explicación al respecto. Ante

Saludos

Durante la primera semana de Junio ofrecemos al público **GRANDES SALDOS** para que puedan aprovechar en plena estación ar- tículos de calidad por precios in- significantes

Camisas poplin de se- da, cuello y puños, con bella, gustos de moda.

Camisas enteras de céfir inglés, con cuel- lo, calidad superior, gran ocasión, a **\$ 4.30**

Camisetas y calzonci- llos de lana, peshera doble y sencilla, muy buena clase, gran oportunidad, a **\$ 4.80**

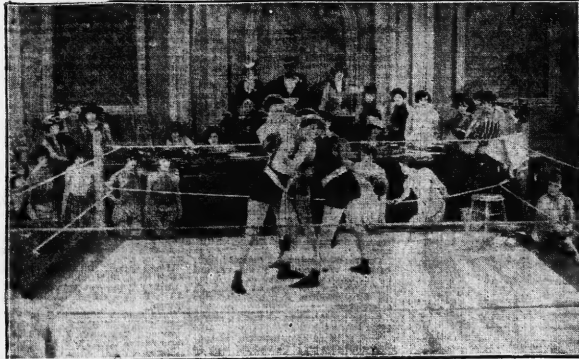
VEA NUESTRAS VIDRIERAS

"LOS ASES" Lozano y Cia CREDITOS Chacabuco 5000 Es. Victoria

El cine, sus obras y héroes

"EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA"

SE ESTRENA MAÑANA EN EL CALLAO



Una escena graciosa e interesante de la película "El último varón sobre la Tierra", que se estrena en el Callao mañana, en la cual, como se ve, las mujeres reemplazan a los hombres.

El espléndido lujo que engalana al soberbio espectáculo que luce esta asombrosa y hermosa producción de carácter fantástico, descrita al interior y el entusiasmo del espectador en forma hábil y elocuente, pone en la historia de la cinematografía no se registra un conjunto de tan hermosas y bellas mujeres y tan numerosos como el que desfila en esta película.

Miles de divinas y seductoras bellezas, adivinadas en exóticos trajes "paleo-olímpicos", hacen un conjunto de elegancia, belleza y gracia que, en sus variados y variados tonos de Venus, dan una nota atmosférica y sensual a esta internacional película.

Imagínese usted la odisea de un hombre que naufragando se salva de los efectos de una plaga perniciosa y mortífera, que armó con todo el sexo masculino del mundo entero, siendo él el único sobreviviente "varón" que queda en el universo, y por el cual se disputan todas las mujeres.

Imagínese que fuerza está el último varón sobre la tierra. Imagínese a un hombre con un millón de "novias", y ni un solo rival!

¿Qué sería del mundo si este existiese bajo el monopolio de las mujeres? El apogeo del sexo débil. La política, el comercio, la industria, las ciencias y artes, la policía, el boxeo, y todo, todo el universo bajo el dominio femenino, y tan solo un hombre cubre tanta femineidad. Si quiere usted ver caras bonitas, tales hermosos, lindos trajes, cuerpos divinos, escenas atractivas y vivir unos momentos en el mundo de la fantasía, vaya al cine Callao, mañana, por la noche. Sin duda verá usted y recordará su visual.

"LA EDAD DEL VERTIGO"

SE ESTRENA HOY

En los cines Empire, Gaumont y otros la Sociedad General luce estrenar hoy esta producción italiana, de la cual son principales intérpretes artistas del prestigio de Betty Hyatt, Robert Ellis, Paulino Garay y Eddie Phillips. Es esta una comedia dramática hábilmente realizada, que sabe mantener con interés la atención del público.

"LOS HIJOS DE NADIE"

Para el martes 3 de junio, la New York Film Exchange ha fijado la fecha de estreno de "Los hijos de nadie", producción de su programa especial que está exhibida en el Gaumont Theatre, con carácter de exclusividad. Tratándose de una excelente producción dramática, cuyo argumento está en torno a las vicisitudes de la vida de los tristes hijos sin padres, expuestas en vividos y conmovedoras escenas. Leda Gys,

antigua conocida del público porteño tiene a su cargo el principal papel femenino de la obra. La exhibición de "Los hijos de nadie" será acompañada con una adaptación musical adecuada al carácter del film.

"DETTRAS DE UN TITULO"

FUE ESTRENADA AYER CON EXITO

"Stepping lively", obra de Frank Howard Clark, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de James Horn y con el concurso de Richard Tailmadge, Mildred Harris, Norval Mac Gregor, Brinkley Shaw, Fred Kellogg, Mario Carrillo y John Dillon, actores que realizan una destacada labor para personificar las distintas figuras de la comedia, bajo el título de "Detrás de un título", muy bien adaptado a la índole y asunto del film. Este será dado a conocer hoy por la New York Film Exchange en los cines Grand Salabado, Palace y Gaumont. Richard Tailmadge, uno de los más sobresalientes cultores de la situación,

gratía dinámica, encarna el papel de un joven secretario de un banquero, a quien un supuesto conde, que no es otra cosa que un bandido, roba furtivo por valor de cincuenta mil dólares. El ladrón se arregla de manera que las impresiones digitales del secretario, sin ser descubiertas, roban el robo, por el cual el conde es procesado ante tal evidencia. Pero la hija del banquero, que está enamorada de él, le ayuda a librarse de la acusación y a encontrar a los verdaderos ladrones, que son llevados a la cárcel no sin dar lugar a emocionantes luchas y persecuciones durante las cuales Tailmadge pone a prueba nuevamente el poder de sus intérpretes y su habilidad de filmar, realizando sorprendentes proezas que ocupan una buena parte del film. Mildred Harris desempeña el rol de la hija del banquero y está admirablemente secundada por los demás actores.

"GORRIONES"

SE EXHIBE CON SUERTE ESTE FILM NACIONAL

Continúa exhibiéndose por todos los cines esta nueva producción de Ricardo Villalón, que constituye una nota de éxito crítico. Comedia graciosa, donde el público pasa una hora agradable, además de un asunto original e interesante, un excelente conjunto de artistas que hacen una interpretación meritoria. Destacados entre éstos, la bella y joven actriz Mary Clay y el gracioso actor Carlos Dux, quien sabe proporcionar con su excelente técnica, momentos de agradable expansión.

"MI AMI", POR BETTY COMPSON

Se estrenará hoy



Una escena de la interesante película "Mi ami", que se estrena hoy en el Palace Theatre y en la cual aparece la bella actriz Betty Compton.

En los cines Palace Theatre y Grand Salabado, la casa Blackman, ha estrenado hoy esta interesante comedia dramática, interpretada por un núcleo de aplaudidas estrellas.

Destacados entre éstos por su acertada labor artística, la bella y gentil Betty Compton a quien secundan L. Davison y J. Hersey Sherry.

LA PELICULA DEL FOOT-BALL URUGUAYOS, ARGENTINOS, ESPAÑOLES

Con gran éxito exhibidos en el teatro Politeama Argentino la película de los partidos de fútbol de los jugadores de Uruguay y españoles.

Vista bien tomada donde no se pierden los mayores detalles de las luchas, sobre todo el público que aplaudió con entusiasmo las diversas incidencias del juego, como así los leyendas de la pelota, que algunas de ellas superaron entusiasmante.

Las luchas que encierra esta film están realizadas con tanta claridad que parecen que nos hallásemos en el field.

Hoy y mañana, volverá a exhibirse en el teatro Politeama.

LAS HIJAS DE LA NOCHE

Sigue exhibiéndose con éxito en todos los cines que sirve la Fox Film, esta interesante drama, interpretado por un núcleo de estrellas.

El argumento que es sin duda de valor puede sintetizarse en estas líneas: Betty Blair, después de haber curado su enfermedad de tuberculosis, consigue un empleo como tal, cooperando así al sustento de su abuelito y un hermano. Betty y Jimmy Roberts, hijos de un millonario, han sido despojados de su herencia a su conducta desastrosa, viéndose obligados a ganarse la vida como modestos vendedores. Jimmy se da con una compañía y sigue la mala senda, mientras que Betty se emplea en una compañía telefónica, conociendo en esta oportunidad a un vecino Betty Blair, cuya lealtad a amar, pero siempre temiendo ser descubierta con su verdadera identidad.

Es el mismo pueblo se ha instalado un apuro consultorio que no es más al menos que una banda de ladrones con perspectivas de robar al banco.

A todo esto la señora madre de los muchachos se enferma y el médico ordena la sea traída a su presencia a sus hijos, pero las pesquisas al encontrar a Betty, fallan, pues éste niega que quien es, esto le sirve de argumento a un abogado enamorado de Betty para que la policía busque a su novio.

La noche que los ladrones dan el golpe al banco, cortan los alambres telefónicos, pero Betty no nota en la noche, al salir a la calle, que la compañía telefónica, conociendo en esta oportunidad a un vecino Betty Blair, cuya lealtad a amar, pero siempre temiendo ser descubierta con su verdadera identidad.

Entre ellos está Jimmy. Es el mismo pueblo se ha instalado un apuro consultorio que no es más al menos que una banda de ladrones con perspectivas de robar al banco. Entre ellos está Jimmy. Es el mismo pueblo se ha instalado un apuro consultorio que no es más al menos que una banda de ladrones con perspectivas de robar al banco.

MIGNON PALACE

Su programa semanal

Este acreditado cine de Polignano anuncia para la semana entrante el siguiente espectáculo, que no puede ser más movido ni interesante:

Lunes 1: Coronación de la hampa, por Gladys Walton; Por encima de la vida, por C. Kimball Young; la cuna del mismo pelo, por R. Howes; Noche, por Gladys Walton; La luna de la vida, por Gladys Walton.

Martes 2: La senda peligrosa, por Betty Williams, Clara Bow y Herbert Hamilton; El bien ajeno, por William Desmond; El cargo, por Betty Williams; Asiento campesino (comedia), por Betty Williams.

Miércoles 3: Tardes y noches, notable estreno de la Producción Film D'Art; Los dos pilotes, según la obra de Paul Decourcelles; Un jugador con el amor, por Mae Marsh; El hijo de la sieva, por Betty Williams.

Jueves 4: Tardes y noches, debut del notable concierto de música orquestal, arte activo señor Arturo C. Schiavone, singular ejecutante de música orquestal, en cada de las partituras para dos guitarras y adaptadas al piano, exhibiéndose en sus sesiones el film, "Tiempos de belleza y tradición; Actualidades argentinas y Le

que cuesta un placer, por Laura L. Plante.

Viernes 5: El hombre sin alma, por William Russell y Margarita de la Motte; Las esposas de los hombres ricos, por Hattie Peters; El fantasma del eschador, por Jack O'Brien.

Sábado 6: Notable estreno Hattie Williams ríen los labios, por Marie Prevost y Monte Blue; Estreno Fox: Hijos de la noche, (estrellas Fox); La hoguera, por Wanda Hamilton y Frank Mayo; Domingo 7: Estreno Hattie: Al que madruga... por Johnny Hines; Hattie Williams, notable producción Artistas Unidos, por George Arliss; Mientas ríen los labios, por Marie Prevost, notable sesión comedia a las 15.45. Noche último concierto del notable concierto de música nativa señor Arturo C. Schiavone.

ESTRENOS SEMANALES DE LA N. YORK

Jueves 4: "Las intimidades del cine", comedia Gold, por VIII Rogers. "Luna

de hielo", comedia Gold, por Harry Lauson. Producción Mack Bennett.

Sábado 6: "El pecado redentor", Drama Splendid, por Alla Nazimova y Loni Tolson. Producción Vitaphone.

CORREO

Julio Tensibile. — Como usted ve, una gran cantidad de personas que se fijan a eso, pero la realidad es otra. Nosotros le aconsejamos a los que tienen esas ideas, que la abandonen. A otras personas como usted es lo que ocurre lo mismo en otros países. ¿Cree que es usted solo? En Norte América, sobre los actores.

Desista usted de sus propósitos.

BLLENORRAGIA

Secretos, urinarios, sífilis. Nuevo tratamiento para la curación completa y segura de la blenorragia en todas sus formas y variedades. Dr. LORENZETTI. — C. Pellegrini. No. 970, de 17 a 22.

TODO EL MUNDO DEBE VER EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

QUE CURA LA "VARONITIS"

LUNES 1o. DE JUNIO Y DIAS SUBSIGUIENTES EN EL

TEATRO CASINO

SECCION VERMOUTH UNICAMENTE

Banco Argentino Uruguayo

ABONA

En cuenta corriente **1 0/10**

DE INTERES ANUAL

PLAZO FIJO, CONVENCIONAL

En caja de ahorro **5 0/10**

DE INTERES ANUAL

PLAZO FIJO, CONVENCIONAL

38, Reconquista 146, Bs. Aires

mita giro sobre todas partes de uso. — Administr. proximidad.

se retirar en cualquier momento, sin previo aviso y con CAPITALIZACION TRIMESTRAL

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar consulte precios en la casa de

CELESTINO RETTES

BRILLANTES Y PERLAS

vende más barato que nadie todo por su valor intrínseco

— Comprando pagando más alto precio. — CANGALLO 537

LA 2. 508 Avenida

CHANTECLAIR

PARLANA 440

"DANCING"

U. T. 25, MAYO, 1964

LUJOSO SALON DE INVIERNO

El ambiente más agradable y concurrido

SELECTOS NUMEROS DE VARIETES

El más numeroso y mejor conjunto de bailarinas

— LAS MAS GRANDE DE LOS EXITOS DE LAS ORQUESTAS

Típica-Griffa F. Práncino — "American Queen Jazz"

Propietario: FRANCISCO MONTES FERNANDEZ.

ENTRADA PARA AUTOS — SALONES RESERVADOS

¡PIRAMIDAL!

GRAN APERITIVO

PROBADA Y EXCLAMAREIS ¡PIRAMIDAL!

JORNAL BARS

NAVAJA MARCA TIJERA

LA MEJOR QUE SE IMPORTA!

Fabricada en Solingen exclusivamente para la

CASA CARLOS RASETTI

FUNDADA EN 1857

F. C. RASETTI y Cia. (Suces.)

SARMIENTO esq. MAIPU

Buenos Aires

MAGICO

CEROTTO BERTELLI

PARCHÉ POROSO

el mas apropiado por su acción probada y eficaz contra todos dolores lumbares y reumáticos en general

Se aplica con calor — No necesita — No requiere aplicación sucesiva

De venta en todas las principales boticas del mundo

